

الفصل السادس

تابع أخبار الحوادث التي جرت في عهد البطريك إسطفان

١٦٨٣-١٧٠٣

إن اضطراب الأحوال وجور حكام الجبة الحماديين على ما سبق لنا الكلام جمل البطريك إسطفان على الانتقال من قنوبين إلى كسروان لرباع مرة من حبريته. ولم نطلع على موضوع الخلاف بينه وبين آل حماده^١ لكن ما نعلمه من اناة البطريك وصبره على النوائب يسوغ لنا أن نقول أنه اقتضى لفراره من الجبة وهجر كرسيه المحبوب جوراً لا يطاق. وكان خروجه من الجبة وقدمه إلى كسروان في وسط الشتاء في إبان المرافع. وفي أثناء إقامته في دير مار شليطا توفي المطران بطرس بن القس ابراهيم الإهدني^٢ وكان في زيارة الرعية في قرية البهلوية وهي إلى شمال مدينة اللاذقية. اليوم السادس من حزيران يوم عيد العنصرة أقام البطريك خلفاً له على كرسي صيدا القس يوسف بن القس سليمان مبارك من قرية بطحا في كسروان. ويوسف المذكور كان تهرب مع والده وإخوته في دير مار سركيس ريفون في أرض عجلتون^٣ وجرت سيامته بحضور المطران جبرائيل البلوزاني والمطران جرجس حبقوق البشعلاني الذي كان مستقراً في دير ريفون والمطران بطرس مخلوف والمطران يوسف شمعون الحصري والشيخ ابي قنصوه وشعب أكثر من أن يحصى. وقد قرأنا على كتابه شملونية نسخها المطران يوسف مبارك المشار إليه^٤ خبر تسقيفه بخط يده وفيه يقول: "وكان حاضراً مع حضرة الشيخ ابي قنصوه ذكرناهم آنفاً)... وثلاثة عشر كاهناً وشدايقة وشمامسة وشعب كثير مع حضرة الشيخ ابي قنصوه الذي عمر لنا هذا الدير المعمور مار سركيس ريفون في بلاد كسروان. نحن قاطنون به مع والدنا القس سليمان ابن الشدياق سمعان بن مبارك وخالنا الخوري يوسف وأخينا القس سركيس وابن خالنا القس اندراوس وأخينا الشدياق جبرائيل^٥ وأولاد خالنا الخوري عون (نجيم) وأخيه القس مخائيل وباقي الرهبان الساكنين معنا في هذا الدير المعمور. الله يحفظنا وإياهم من فحاح الشيطان". ا هـ .

إلا أن البطريك لم يلبث طويلاً في كسروان لعدم الاتفاق بين مشائخ هذه الناحية. فقام في اليوم التاسع والعشرين من شهر آب تذكار قطع رأس يوحنا المعمدان وتوجه نحو الأمير أحمد المعني

^١ راجع رحلة دياروك ص ٤٤ و ٤٥.

^٢ وهو من رفاق الدويهي في رومة وقد سبق ذكره.

^٣ هكذا يعرفه المعاصرون.

^٤ وهذا الكتاب محفوظ في خزانة الكرسي البطريكي.

^٥ صار أسقفًا في أوائل القرن الثامن عشر.

حاكم الشوف إلى قصبة دير القمر مقر الحكام المعنيين. واستأجر البطريرك من الأمير المذكور قرية مجدل معوش. وكان في القديم سكان هذه القرية والقرى التي بجوارها من المسلمين فوقعت بينهم الفتن وكثر القتلى إلى أن جمع رأيهم على بيع القرية والخروج منها فاشتراها المير علي ابن الأمير فخر الدين باثني عشر ألفاً وسلمها للنصارى (١٦٠٩) ولما بلغ البطريرك يوحنا مخلوف الإهدني حلم الأمير المذكور وتقدم بعض الموارنة المقيدين في خدمته بادر إليه في السنة المشار إليها وسكن مجدل معوش وبنى فيها كنيسة وداراً. فاقتنى الدويهي آثاره وأقام في القرية المذكورة سنتين. وعطر تلك الناحية بعرف فضائله وأنارها بأشعة حكمته وصنع الله على يده بعض معجزات سنذكرها في باب آخر ان وفق الله. وحسبنا الآن أن نقول أنه كان يدخل العمران في الماكن التي كان يقدم إليها. ففي مدة إقامته في مجدل معوش جدد كنيسة السيدة التي إلى غربي القرية وما زالت باقية إلى يومنا وبنى مسكناً له ولمن تبعه^٦. وشمل نظره أبناء الطائفة الموجودين في تلك الجهات بحالة الذل والفقر وعززهم وعلمهم بأمثاله الصبر والنشاط والجد وكل الفضائل البشرية مقرونة بخوف الله ولما كان يعلم أن الأديار الرهبانية يجد الشعب في جوارها الانس والأمن استهم الشيخ أبا صابر من ريشميا^٧ بتنظيم بناء الدير الذي شرع في تشييده في القرية المذكورة وهو أقدم دير في تلك الناحية وكلمت ريشميا ولا تزال إلى اليوم من أهم القرى المارونية فرقى لهما على كنيسة مار قرياقس برادطة^٨ تقسوماً تعزيزاً لسكانها تجاه الأمم الغربية.

وبعد أن صرف نحو ثلاث سنوات في مجدل معوش عاد إلى الجبة بكتابات من آل حمادة إلى الأمير يقدمون بها للبطريرك الخضوع التام ويعودونه بالهم لا يعودون يخلفون بشروطهم معه ولا ينكثون العهد. فرجع وياهم وكانت عودته في أواسط ١٦٠٨. وبمروره في كسروان أمر بترميم كنيسة مار عبدا على نهر الكلب وتبعها لدير مار شليط^٩.

وفي السنة المذكورة ١٦٨٥ جرى في رومة العظمى احتفال باهر لمرور المائة سنة على مدرستنا المارونية. وليس من يجهل ان السعيد الذكر البابا غريغوريوس الثالث عشر لوافر غيرته على نشر الإيمان الكاثوليكي ومحفته للطائفة المارونية المشتتة في ديار الكفر ما بين الأمم أمر بطاركة الطائفة^٩ أن يرسلوا تلامذة مارونيين إلى أم المدائن ليردوا منهل العلم ويتهذبوا بالسيرة الإكليركية حتى إذا عادوا إلى أوطانهم يجهدوا أنفسهم في سبيل خدمة الله تعالى وخلاص القريب

^٦ يعرف أنّ موقع هذا المسكن كان في جوار كنيسة السيدة المار ذكرها.

^٧ جد العائلة التي تعرف باسمه إلى الآن.

^٨ وجدت على نسخة كتاب الأسرار للمطران يوسف شمعون نقلها الشدياق يوسف من إهدن (ويلقب ذاته بابن أخ البطريرك إسطفان) في أيلول سنة ١٦٨٥ ما حكايته: وكان فراغه (في ٦ أيلول) في مجد المعوش في بلاد الدروز وكانت الضيعة في يد عمي البطريرك: أعطاه إياها الأمير أحمد ابن معن ثلاث سنين كل سنة بأربعمئة غرش. وفي نصف شهر آب رجع البطريرك إلى الدير المعمور قنوبين... اهـ.

^٩ مخائيل وسركيس الرزي.

وينشروا بين الأمم أنوار العلوم وارج الفضائل المسيحية. فأرسل البطريرك سركيس الرزي عشرة شبان فأمر الحبر الأعظم أن ينزلوا في مدرسة "النيوفيط" أو الحديثين في الدين. ولما كثر عدد تلامذة المواردنة هناك أمر بنقلهم إلى المنزل الذي أقامه في المدينة للزوار وعهد في تدبيرهم إلى الآباء اليسوعيين. ويعد وفاة الحبر المذكور قام البابا سيكستس الخامس الشهير وعين لهذه المدرسة دخلاً يكفي خمسة عشر طالباً مع من يلزم للقيام بتدبيرهم وخدمتهم^{١٠}. فبعد مرور قرن كامل على تأسيس هذه المدرسة الشهيرة أي يوم عيد القديس يوحنا الإنجيلي شفيحها الحبيب وهو اليوم الثاني بعد الميلاد في ٢٧ كانون الأول سنة ١٦٨٤ زين التلامذة كنيسة المدرسة وهيكل الرسول المشار إليه بالشموع والقناديل الفضية وبسطوا المنسوجات الحريرية ووضعوا على المذبح أيقونات القديسين وذخائرهم^{١١}. وكان في ذات الوقت وكيل الطائفة ومحامي المدرسة لدى الكرسي الرسولي الكردينال فرنسيس نرلي الصالح الذكر. وكان سمحاً شديد الغيرة على نجاح المدرسة فأراد أن يتوفر في احتفال هذا العيد كل ما من شأنه أن يزيده رونقاً. وأمر أن تفرش قاعة المدرسة بأقمشة حريرية مزينة بالذهب وأن تتعلّق على جدرانها صور الذين نبغوا من تلامذتها وشرفوها بالأعمال المبرورة أو المراتب البيعية ودبروا بيعة الله. فبلغ عدد التلامذة الذين وضعت صورهم على جدران القاعة المذكورة أربعاً وعشرين منهم ثلاثة بطاركة على الكرسي النطاكي وهم إسطفانس الدويهي وجرجس عمرا واندراوس عبد الغال اخيجان أول بطاركة السريان الكاثوليكين. ثم اثني عشر أسقفًا وهم سركيس الرزي من بقوفا^{١٢}. وموسى العنيسي من العاقورا. ويوحنا الدومينيكاني من حصرون ويوحنا من بيت صندوق من حصرون أيضاً. واسحاق من قرية شدرا ومخائيل بن شمعون من حصرون وسركيس الرزي من إهدن وبطرس مخلوف من غسطا. ولوقا القبرسي من قربصيا. وبطرس بن اميه من إهدن. وموسى من حصرون ومخائيل بن الصهيوني من إهدن^{١٣}. ثم وضعوا أيضاً رسم تسعة تلامذة آخرين من الذين اشتهروا بالفضيلة والتبشير وهم ابراهيم بن جرجس البشراي الذي مات شهيداً في بلاد الحبش^{١٤} والخوري يوحنا بن عواد من حصرون. والقس بطرس المطوشي الذي ترهب في الجمعية اليسوعية والقس

^{١٠} تاريخ الطائفة المطبوع ص ١٨٠.

^{١١} وكان بين الصور المعروضة صورة يوحنا المعمدان في البرية عمل يد رافائيل الشهير اتصلت إلى المدرسة مع متروكات الكردينال كرافا. ولم نعثّر على ذكرها بعد هذا التاريخ ونرجح أنّها اليوم في متحف فلورنسا.

^{١٢} قرية تجاه إهدن دمرها أهالي إهدن بسبب اتباع أهلها ضلال اليعاقبة.

^{١٣} هذا بدلاً من جرجس الكرمداني الذي وضعت صورته في الكراسي المطبوعة. لأنّ جرجس الكرمداني الذي جمع المعجم الشهير باسمه كان تلميذ رومة غير أنّه لم يقتل الأسقفية. والمطران جرجس الكرمداني غيره ولم يدخل رومة قط حياته كلها.

^{١٤} هو ابراهيم جرجس ولد في حلب من عائلة مارونية لبنانية وتربّى بخوف الله وأرسل إلى المدرسة المارونية في رومة فامتاز بنجابته وتقواه. ثم دخل الرهبنة اليسوعية وكان رفيق القديس لويس غزانا وصديقه. وبعد أن نذر النذور الرهبانية ذهب إلى كلية كويمبر (في البرتغال) سنة ١٥٩٢. ثم عاد إلى رومة طالباً السفر مع المرسلين إلى الهند وبإذن الرئيس العام الأب كلوديو كوايفا سافر في السنة المذكورة وأتى مصوع فقبله ببشاشة حاكم البلاد وكان اسمه طافر. ثم بعد ثلاثة أشهر دخل بلاد الحبشة للتبشير بالإنجيل لكنه اضطر أن يرجع إلى مصوع لما عرف مسيحياً فطلب إليه الحاكم أن يجدد الإيمان الكاثوليكي فأبى وقاسى بنشاط عذاباً مرة وضرب عنقه ثلاثاً بالسيف فأسلم الروح داعياً اسم يسوع المقدس.

وعنه يقول ناظم زجلية تلاميذ رومة:

قسيس ابراهيم الحلبي، تبع الشهداء بالدربي، من رهبان يسوع ربي، تشهد في بلاد هندية. طالب منه الشفاعة، لضعفي أيضاً وللجماعة، الذين يمشون بالطاعة، بحب العذرا النقية.

نصرالله ابن شلق العاقوري الذي أسس للطائفة مدرسة في رّوانا من أعمال إيطاليا. والقس جبرائيل الصهيوني الإهدني^{١٥} والمعلم ابراهيم الحاقلاقي الشهير. والقس سمعان بن هارون التولاوي والخوري مخايل صابونا الحصري. والشدياق فيلبس موسى البشراي.

وقرأ التلامذة بلغات مختلفة تقاريط شتى مدحوا فيها مكارم البابا انكنتيوس الحادي عشر الذي أنقذ المطران بطرس مخلوف ورفاقه من عبودية القرصان. وذكروا فيها مآثر البابا غريغوريوس الثالث عشر مؤسس المدرسة وأدوا فروض الشكر والثناء للكردينال نرلي الذي زين باريحيته ذلك المحفل وأذاعوا فضل الكردينال كرافا ومبراته لأنه سعى بإقامة المدرسة ووقف عليها جميع متخلفاته. ونشروا مناقب التلامذة الأربعة والعشرين الذين تقدم ذكرهم ومدحوا اجتهادهم في التبشير والتعليم ونشر الإيمان الحق.

وحضر المحفل خمسة كراسية مع أساقفة ومطارنة وعلماء وشعب لا يحصى. والكردينال نرلي كلل صنيعه بطبع كراسية صغيرة أودعها الثناء الطيب على ثبات الطائفة المارونية في ايمان الصحيح ودوام اتحادها مع الكنيسة الكاثوليكية. ومدح فضائل البار يوحنا الرسول الثاولوغس شفيع المدرسة وذكر إحسان الأخبار الرسائليين والكرادلة على المدرسة وألحق ذلك بمدح التلامذة السابق ذكرهم وعني بحفظ صورهم على مسطحاتها لتخليد ذكرهم في الأحقاب^{١٦}.

هذا باختصار وصف تلك الحفلة وما جرى فيها مما يشهد بخلود الذكر. وقد أمر الكردينال نرلي أن ترسم صورة الدويهي في صدر الكراسية التي طبعها كرسماً لتلامذة المدرسة ونشراً لفضائلهم ومبراتهم. ووضع تحت رسمه الكريم تقريظاً لاتيني العبارة والالتزام والتقريظ ترجمة سريانية أو ربما هي الأصل حفظها البطريرك سمعان عواد في سيرة بطريركنا المغبوط: وإليك مؤداها:

"ليس من مديح يوفي هذا الحبر حقه لأنه يفوق كل ثناء. رقي إلى الملك فوجد أعلى من هذا المقام واجتهد في أن يفوق ما سواه لا بالعظمة بل بالصلاح والفضل. كتب تواريخ أمته ووطنه وطقوسهما فاستحق بذلك المدحة. فلتدع إذن مناقبه ليس الجيل الحاضرة وحدها بل العصار السالفة والمستقبلية أيضاً. سار سيرة رهبانية. وكان يتفرغ لشأن نفسه ولخدمة الله كمن ليس له رعية يهتم بتدبيرها. وكان يهتم بالآخرين كمن ليس له انشغال بذاته وبالله. وكان يسعى في أن يغني غيره. يا لها من ديار سعيدة أخذت الجزية من رئيسها بدلاً من أن تدفعها لولي أمرها".

^{١٥} تعين ترجماناً عند ملك فرنسا لويس الثالث عشر.
^{١٦} عن تاريخ تلامذة رومة للدويهي.

لم تكن تقلبات تقلبات الأحوال والعناية بالمدرسة الرومانية لتستغرق قوى البطريرك إسطفان أو تشغله عن تدبير رعيته. كما انه لم ينسَ حياته كلها أولئك الأبناء الروحانيين الذين تركهم في مدينة حلب بعد أن غداهم بلبان التعاليم الإنجيلية وجعلهم قدوة لسائر الطوائف بل أراد أن يبيت فيهم روح العلم لتنتشر بواسطتهم المعارف في هذه البلاد المشرقية لأن الحلبيين كانوا دون سائر النصارى يفقهون باللغة العربية لاسائدة في هذه الاصقاع وعندهم أخذ الجميع. فنظر في أن تكون هذه اللغة آلة لنشر العلم واختار لهم معلماً من تلامذة المدرسة الرومانية كاهناً في عنفوان العمر ماهراً في العلوم الفلسفية والإلهية العلامة الغيور والجهيد المفضل الخوري بطري ابن عبد الله من بيت زيتو من تولا (البترون) وبطرس هذا كان أرسله البطريرك جرجس البسبعلي إلى مدرسة رومة مع الراهب فرا بطرس من رهلان القدس وكان ابن أحد عشر سنة. وبعد أن نال شهادة الملافة عاد على سوريا مع المطران بطرس مخلوف سنة ١٦٨٢. ثم اقتبل درجة القسوسية على مذبح سيدة قنوبين من يد المطران إسطفان في اليوم الثامن من أيلول من السنة المار ذكرها وتقيد في خدمة الكرسي البطريركي فلما خبره الدويهي ورأى ما كان عليه من رسوخ القدم في العلم والتقى أرسله إلى حلب سنة ١٦٨٥ وعظاً معلماً فأجاد وطارت سمعته في كل البلاد وأدخل في المدينة المذكورة عبادة المسبحة الوردية التي كان يقولها أحد الأبدال في الإيمان. وسنة ١٦٩٨ قدمه المطران جبرائيل البلوزاني مطران حلب على كهنة الشهباء والهيكل وديوطاً ورئيساً عليهم فضاغت فيه الوظيفة العناية بأمر الكنيسة والاهتمام بشؤون الشعب فعمل طويلاً وتلمذ كثيرين شهرتهم تغني عن تعدادهم وترك لتلاميذه بل للطائفة وللشرق جميعه تأليف فريضة في المنطق والطبيعات والإلهيات والغرامطيق السرياني والمواعظ^{١٧} والتأملات الروحية وذكر مسائل غراء وافضال لا يحوها كرور الأيام.

وأتى التولاوي إلى لبنان سنة ١٧٠١ وأخذ معه إلى حلب القس ابراهيم الغيزري. وتوفي التولاوي سنة ١٧٤٥ بعد أن ردّ كثيرين إلى حظيرة الإيمان الكاثوليكي وثبت المؤمنين في الحقائق الوطنية.

^{١٧} عثرت عند الخواجا فارس طنوس من جران (بلاد البترون) على كتاب مواعظ غير مكتملة وليس عليه اسم المؤلف إلا أنني استهديت من بعض تلميحات إلى حقيقة نسبته للتولاوي.

وفي أثناء إقامته في حلب خاصمه بعض المرسلين بسبب تصرفه مع الطوائف فدافع بحكمة وجراً عن حقوق رؤساء الطائفة المارونية وكهنتها ورفع الأمر إلى رومية فاستصوبت تصرفاته وردعت أيًا كان عن معارضته ومعارضة كهنة الموارنة^{١٨}.

ومن الحوادث التي يليق ذكرها باختصار قدوم الافرنسي دلاروك إلى لبنان وقد تكلم مطولاً في كتاب سفرته عن الموارنة وأصلهم وتاريخهم وعن رؤسائهم وعن البطريرك إسطفانس خصوصاً.

وسنة ١٦٩٩ أرسل الملك لويس الرابع عشر قنصلاً يمثل في القدس الشريف وهو على ما نظن أول ممثل لهذا الدولة في المدينة المقدسة وكان الذي تولى هذا المنصب المسيو دي برامند^{١٩}.

ولم يذكر المؤرخون فرانسوا البطريرك إسطفان إلى كسروان سنة ١٦٩٥ هرباً من جور حكام الجبة وقد وجدت إشارة إلى ذلك في دفتر حسابات الكرسي حيث يرقم عشور مزارع كسروان وقبرس على يد المطران بطرس ابن مخلوف الذي كان رفيقه. وفي كتابات ملك فرنسا لويس الرابع عشر التي سوف نذكرها.

وفي تلك الآونة أي في أواخر عام ١٦٩٥ أرسل البطريرك إسطفان المطران بطرس مخلوف الغسطاوي إلى رومة وتوجه مع المطران المذكور يوحنا مرمغون الماروني. ويوحنا هذا مجهول النسب وقد روي استناداً على صك قديم ان مرمغون كان من قرية مشمش وعلمت انه يوجد حنى الآن في هذه القرية محل يعرف بخربة مرمغون. ومهما كان هذا الرجل فإن الشيخ حصن الخازن والمطران بطرس المذكور كلفاه الذهاب إلى فرنسة لطلب القنصلية من ملكها للشيخ حصرون المرقوم بموجب كتابات تاريخها كانون الأول سنة ١٦٩٥. فاستجاب الملك طلبهما بكتابات رسمية (١٢ حزيران ١٦٩٧) رغمًا عن الأمر الذي كان أصدره في ١١ آذار ١٦٨٥ بإبعاد الأجانب عن مثل هذه الوظائف. وأمر أن تفصل قنصلية بيروت عن قنصلية صيدا التي كانت تتبعها. وبتاريخ ٣ تموز سنة ١٦٩٧ وجه الملك المذكور كتاباً للشيخ ناصيف الخازن يخبره به أنه استهم سفيره في الاستانة لمساعدة المذكور كتاباً للشيخ ناصيف الخازن يخبره به أنه استهم سفيره في الاستانة لمساعدة المذكور لئلا يلحق به ضرر من الأمير ابن عالم الدين اليميني الذي كان استولى على الحكم بعد الأمير أحمد المعني. وبالتاريخ عينه أنفذ الوزير دي طرسي

^{١٨} راجع رسالة الخوري إسطفان ورد وقد نشرها الخوري ميخائيل غبرئيل الشباي في تاريخه للكنيسة المارونية ص ٨٤٣ - راجع المقالة النفيسة التي نشرها القس جرجس منش في المشرق ١ أيلول سنة ١٩٠٣ ص ٧٦٩ وما يليها.

^{١٩} M. de Brémond

كتابة أخرى للشيخ ناصيف يعده بها المساعدة طبقاً لإرادة الملك وأوامره. ثم ان الملك كتب للمطران بطرس مخلوف يخبره بتعيين الشيخ حصن في قنصلية بيروت وكذلك الوزير دي طرسي كتب له في الموضوع المنوه به والتاريخ المذكور (٣ تموز ١٦٩٧). وأصدر الملك والوزير أوامرهما بهذا الصدد للسفير دي كستتيار. وبتاريخ ١٦ تموز من السنة المرقومة قبل يوحنا مرمغون في عد فرسانم سيدة الكرمل والقديس لعازر^{٢٠}. ثم ان يوحنا مرمغون المذكور في عودته إلى الشرق مر على ادرنه حيث كان الباب العالي وتشكى من ظلم بعض الحكام على دير قنوبين ورئيسه البطريرك إسطفان ونال أمراً شريعاً بمنع كل تعدي عن الدير المذكور وعلى البطريرك والرهبان وقد أوردنا صورة هذا الأمر في فصل آخر.

ولما توجه البطريرك إلى كسروان تبعه كثيرون من أهل الجبة مستغيثين من ظلم حكام مقاطعتهم بحلم وإنصاف المراء المعنيين فاضطربت البلاد ودليل ذلك ما كتبه ارسلان باشا أولاً بتاريخ ١٣ شوال ١١٠٧ إلى البطريرك وبهذه الكتابة يطلب إليه أن يرجع إلى كرسيه مع الرعايا الذين توجهوا معه ويتعهد له بمنع كل تعدي ودفع كل تعدي من جباة الأموال الأميرية. ثانياً بتاريخ ٢٥ صفر ١١٠٩ حيث يخبره بالجميع القصاص على الذين تعدوا على دواب الكرسي ويطلب أن يسعى بعمار البطريرك وتأمين الأديرة التي تحت ولايته وباستدعاء الذين نزحوا من الجبة ويعده بالخير والعدل والأمان لكل العدة. فعاد الدويهي لكننا لا نعلم تاريخ عودته تماماً.

ولما كان البطريرك إسطفان أرسل الخوري الياس شمعون إلى رومة لعضاء مصالح دينية فحمله كتابة لملك افرنسة رقم آذار سنة ١٧٠٠ يطلب بها التوسط لدى الباب العالي لرفع التعديات عن البطريركية والطائفة المارونية وعند وصول كتابه اجابه الملك المرقوم عملاً بما تعرف له الدولة العثمانية من حق المحاماة عن النصارى في المشرق وانفذ إليه الكتابة الاتية:

"أيها السيد الجليل. تناولت من يد الخوري الياس كاتب سركم تحريركم رقم ٢٠ آذار سنة ١٧٠٠. وساءني ما تخبرون بها عما تقاسيه الطائفة المارونية في جبل لبنان وعما كابدتم من المشقات كي تصونوا ذاتكم من الإهانات التي أراد بعض الناس أن يلحقوها بكم. وإني لمستعد دائماً للمحاماة عن الدين الكاثوليكي الروماني في كل مكان وبالخصوص ضمن حدود بطريركيتم

^{٢٠} عن كتاب رحلة دلاروك - ولدنا عدة كتابات من ملك فرنسا لويس الرابع عشر محفوظة في خزانات الوزارة الخارجية في فرنسا وتاريخها ١٤ آذار سنة ١٧٠١ إحداها للبطريرك إسطفان والأخرى للمطران بطرس مخلوف. وثالثة للكلير يوحنا "جوديسي" - Jean Baptiste Judicy كذا ورد اسمه. ويذكر أنه نسب المطران بطرس المذكور ومعتمد البطريرك إسطفان والشيخ حصن الخازن الذي كان وقتئذ قنصلاً فرنسياً على بيروت.

ولذلك سلمت معتمدكم المذكور كتابًا لسفيري في القسطنطينية وجددت له الأوامر السابقة ليبذل وسع الجهد والعناية لدى الباب العالي العثماني لينال منه كل ما يعود إلى خير الدين الكاثوليكي في بلاد الموارنة فتشعرون بمفاعيل حمايتي وبشديد اعتباري لشخصكم ثم أطلب من الرب أن يحفظكم ويصونكم أيها السيد الجليل.

أعطي في مرلي^{٢١} في اليوم العاشر من شهر آب سنة ١٧٠١.

وفي اليوم عينه كتب الملك لسفيره دي فريول كتابة ملتزمة وأمره أن يداول الخوري الياس في ما يراه مفيدًا لاستتباب الأمن والراحة في لبنان^{٢٢}.

وسنة ١٧٠١ رجع من رومة بطرس بطريرك السريان ومعه خط شريف م السلطان مصطفى بالرجوع إلى كرسيه وبعد عاد إلى مقره أثار عليه عدو الخير البعض من جماعة اليعاقبة ورفعوا فيه شكوى زورية إلى شيخ الإسلام فصدر أمر بنفيه من حلب مع المطران رزق الله وستة من الكهنة وغيرهم من الكاثوليكين وحلوا في الخريف إلى ادنه وبعد وصولهم إليها بأيام قليلة توفي المطران رزق الله من مشقة الطريق ومن الإهانات التي لحقته ثم بعده توفي البطريرك. وكذلك صدر أمر في السنة عينها بهدم حارة الكوسية وكنيستهم في بغداد ودكوا إلى الأرض حارة رهبان القدس في دمياط ثم ان حاكم قبرس قبض على بعض الموارنة وغرمهم بدفع ٤٢٠ قرشًا. وفي السنة التابعة صدر أمر بقصاص الذين يقتلون البشعة البابا وصار تقتيش في حلب عن كل من يتبعهم وتكلف الموارنة في الشهباء خسائر كبيرة كما دفع من حسد بعض أعدائهم ووشاياتهم الافكية. فسبحان الذي جعلهم حسب قوله الكريم خرافًا بلائد ذئاب في كل الأماكن والأزمنة.

^{٢١} مرلي بلدة غير بعيدة عن باريس على ضفة نهر السين وكان فيها قصر شاعق دمره رجال الثورة وبقرها مدينة وقصر سان جرمان S. Germain en Laye

^{٢٢} نقلًا عن رحلة دلا روك – لا نرى حاجة لذكر الحادثة التي جرت في طرابلس للشيخ أبي يوسف رزق البشعلاني وكيف سلبت أمواله وأرزاقه لأجل محافظته على دين أجداده فاضطر أن يهجر البلاد ويذهب إلى أوروبا طلبًا للأمن والرزق ولدينا كتابات شتى بهذا الصدد اكتفينا بالإشارة إليها.